

Oggi la presentazione

Ulivi monumentali tra storia e arte Ficarra come laboratorio didattico

Il nuovo itinerario
"Sulle tracce
del Gattopardo"

FICARRA

Sisvolgerà oggi nell'incantevole scenario di Piazza Monastero, l'evento di presentazione del nuovo itinerario, storico-naturalistico, "Sulle Tracce del Gattopardo", legato agli ulivi monumentali presenti sul territorio di Ficarra. L'iniziativa, proposta dal Comune di Ficarra, ha coinvolto l'Istituto Comprensivo di Brolo, nell'ambito di un progetto che ha visto impegnati i ragazzi della Scuola secondaria di primo grado di

Ficarra, con l'obiettivo di promuovere la produzione olivicola locale e favorire nei giovani la crescita dell'identità territoriale. Nell'occasione sarà presentata dagli alunni la brochure illustrativa a fumetti, con i caratteristici personaggi-albero: "l'albero coniglio", "l'albero del cacciatore nel giardino del principe" e "l'albero custode", che evidenziano lo stretto legame tra il piccolo borgo dei Nebrodi e il famoso romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

L'elaborato si è basato sulle ricerche della prof.ssa Maria Antonietta Ferraloro, dottore di ricerca in Storia e cultrice di



In posa. Studenti sotto un gigantesco ulivo

Letteratura italiana all'Università di Catania, confluite in un libro di prossima pubblicazione dal titolo "Tomasi di Lampedusa e i luoghi del Gattopardo". Nel suo lavoro, la studiosa ricostruisce il soggiorno ficarrese di Tomasi di Lampedusa, nell'estate del 1943 e suggerisce che se ne sia servito durante la fase di stesura del suo celebre romanzo. Lo scrittore ne trasse spunti, immagini, paesaggi e, soprattutto, delineò alcuni dei suoi personaggi, richiamando alla memoria gente del paese. Presero così vita don Ciccio Tumeo, il campiere-organista di Donnafugata; il barone don Francesco Malvica, pavido cognato del protagonista; don Onofrio Rotolo, il piccolo, onesto omino custode dei tesori dei principi; e, su tutti, il giovane soldato borbonico ritrovato morto nel giardino dei Salina, attorno al quale si dipanò l'intera prima parte del romanzo. ◀